



Accademia Nazionale dei Lincei



I Lincei per la Scuola
Fondazione

I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale

Polo di Roma

www.lincescuola.it/roma



“PER UNA DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA”

Programma del corso
A.S. 2016/2017

Roberto Antonelli e Giovanna Santini (SIFR Scuola)

L'obiettivo del corso è di **promuovere lo studio dei testi letterari in una dimensione europea**, connettendo organicamente la storia della letteratura italiana alla realtà culturale dell'Europa. L'idea di fondo è che si possa riflettere sul testo come realtà attraverso cui sono mediate differenti componenti culturali e quindi mettere a frutto la perdurante rilevanza di un sistema complesso come quello letterario per educare alla comprensione critica e alle possibili varietà della comunicazione: nei percorsi scolastici, anche nei primi anni della scuola secondaria dove si può valorizzare un approccio emotivo e creativo, si può attingere al testo letterario per formare e strutturare una pluralità di competenze (linguistiche, comunicative, critiche, storiche, artistiche, tecnologiche, sociali, ecc.), graduando le difficoltà dei testi e delle interpretazioni ed estendendo la pratica interpretativa anche al di là di ciò che comunemente viene identificato come testo letterario (giornali, giornali-radio, telegiornali e uso di strumenti retorici a fini persuasivi).

Il corso si propone di **coinvolgere gli insegnanti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado**, anche degli istituti non specificamente destinati a un'educazione di tipo umanistico, in incontri in cui sia prevista la loro partecipazione attiva nell'elaborazione di percorsi didattici innovativi.

Il corso sarà articolato in **quattro incontri** che si terranno presso la sede di palazzo Corsini e saranno suddivisi in due ore di lezione frontale e due di laboratorio, in cui gli insegnanti, raggruppati in base al livello scolastico di pertinenza, parteciperanno attivamente all'elaborazione di percorsi didattici da sperimentare in seguito nelle classi. Al termine del corso, i docenti potranno realizzare un progetto didattico in cui siano riutilizzati contenuti, materiali e metodi presentati e discussi nelle lezioni. Successivamente sarà valutata l'efficacia dell'esperienza formativa attraverso ulteriori incontri in cui i docenti potranno riferire sulla realizzazione pratica dei percorsi didattici formulati.

Gli incontri avranno come traccia comune la condivisione di prassi critico-interpretative in cui sia centrale l'analisi dei testi, tenendo conto della stratificazione delle diverse componenti in una dimensione sincronica e diacronica, secondo un'impostazione storica e comparatistica. Saranno proposti percorsi legati ai seguenti temi, trattati anche trasversalmente nelle lezioni: 1. Interpretazione del testo letterario; 2. Il canone letterario; 3. Letteratura ed emozioni.

Ai fini dell'attestato, il corso si considera valido se sono state frequentate almeno 3 lezioni per un totale di 12 ore (delle 16 complessive) e se si è realizzato un progetto didattico con un impegno di 4 ore minimo di attività individuale (si potranno aggiungere altre attività individuali, fino al raggiungimento delle 20 ore complessive, nel caso in cui non si siano seguite tutte le lezioni).

Tutor dei laboratori: Fabrizia Brandoni, Michela Cecconi, Silvia Conte, Silvia De Santis, Lorenzo Mainini, Roberto Rea, Carlo Seravalli e Tommaso Gennaro.

21 novembre 2016

ore 15,00 Roberto Antonelli (Lincoln), *Letteratura italiana, letteratura europea e canone letterario*
ore 17,00 Laboratorio

28 novembre 2016

ore 15,00 Paolo Canettieri (Sapienza Università dei Roma), *Le emozioni e la poesia lirica europea*
ore 17,00 Laboratorio

6 febbraio 2017

ore 15,00 Anatole Pierre Fuksas (Università degli studi di Cassino), *Le emozioni nel testo: come trovarle, come studiarle*
ore 17,00 Laboratorio

13 febbraio 2017

ore 15,00 Arianna Punzi (Sapienza Università dei Roma), *Canone, romanzo ed emozioni*
ore 17,00 Laboratorio

8 maggio 2017

ore 15,00 Discussione dei risultati

in collaborazione con



Società Italiana di Filologia Romanza

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha effettuato la procedura di accreditamento sulla base del comma 124 art.1 della L. 107/2015. Tale procedura è in fase di definizione. L'Accademia dei Lincei è equiparata a struttura universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n. 376 del 23.12.95. Pertanto i corsi di formazione organizzati dall'Accademia dei Lincei hanno riconoscimento legale.