

I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale

Polo di Torino



LO "STILE SEMPLICE": LINGUA E ROMANZO NEL NOVECENTO

A.S. 2017/2018

Materia: italiano

Destinatari: docenti di scuole secondarie di secondo grado

Periodo: febbraio - aprile 2018

Responsabile: Gian Luigi Beccaria

Coordinatrici: Marinella Pregliasco, Margherita Quagliano

Coordinatrice didattica: Sara Bersezio

In collaborazione con: Università di Torino e Dipartimento di Studi Umanistici

Programma del corso

Il corso dei laboratori *Lo "stile semplice": lingua e romanzo nel novecento* è indirizzato a docenti di scuola secondaria di II grado. La durata del corso è di 40 ore, suddivise in:

- 5 lezioni frontali, di 2 ore ciascuna
- 1 laboratorio conclusivo, di 3 ore e 7 ore di pratica
- lavoro a casa, di approfondimento e preparazione del laboratorio, 20 ore

Per la validità del corso è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste

Obiettivi del corso

L'obiettivo del corso è indagare le relazioni tra la didattica della letteratura e la didattica della lingua italiana evidenziandone la particolare importanza ed efficacia nel programma del quinto anno e nella selezione di contenuti che necessariamente in esso bisogna operare. Riflettere sulla lingua attraverso il testo letterario significa sviluppare una padronanza dello strumento linguistico di eccezionale precisione dal punto di vista grammaticale, di straordinaria ricchezza lessicale, di grande complessità riguardo al piano sintattico e di ampia elasticità rispetto alla dimensione della variazione. Viceversa, lavorare sul testo letterario dalla prospettiva linguistica - troppo spesso nei programmi e nei manuali ignorata o trattata in modo generico o confusa con discorsi di tipo tematico - significa ricollegare il testo al contesto culturale,

sociale e storico che l'ha prodotto, e al tempo stesso imparare a valutare le scelte linguistiche del singolo scrittore alla luce della concreta consistenza del repertorio linguistico di un'epoca.

Il programma sarà pubblicato dalla Fondazione sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR sofia.istruzione.it

Competenze acquisite

Saper riflettere sulle finalità educative del testo letterario, per acquisire competenze relative all'utilizzo di modalità di lettura, analisi, commento e interpretazione del testo letterario.

Tipo di verifica finale

In preparazione al laboratorio conclusivo gli insegnanti svilupperanno un progetto didattico individuale o di gruppo mettendo a frutto i contenuti, i materiali e i metodi proposti e discussi. I docenti riferiranno sulla realizzazione pratica dei percorsi didattici formulati e sull'efficacia dell'esperienza formativa in un incontro conclusivo.

Uso di specifici strumenti o piattaforme online

Utilizzo di presentazioni power point e video. Le singole lezioni sono riprese e messe a disposizione dei docenti sul sito e sul canale YouTube dell'Accademia delle Scienze di Torino.

Iscrizioni

didattica@accademiadelle scienze.it – tel. 011 5620047 (lun-ven, ore 9-13)

Date

• Martedì 20 febbraio, ore 16-18

Primo Levi

Gian Luigi Beccaria (Università di Torino)

Con particolare attenzione per *La chiave a stella* e *Il sistema periodico* la lezione si ferma sui "due mestieri" di Primo Levi, sugli interessi per lingua e dialetto dello scrittore, sui ponti anche linguistici che uniscono le due culture.

• Lunedì 5 marzo, ore 16-18

Italo Calvino

Carlo Ossola (Collège de France Parigi)

• Lunedì 12 marzo, ore 16-18

Natalia Ginzburg

Giada Mattarucco (Università per Stranieri di Siena)

La lezione riguarderà *Lessico familiare* e altri romanzi, racconti e racconti-saggi di Natalia Ginzburg, ma anche le riflessioni esplicite della scrittrice sulla letteratura per ragazzi e sulla limpidezza linguistica.

• Lunedì 26 marzo, ore 16-18

Goffredo Parise

Arnaldo Soldani (Università di Verona)

• Giovedì 12 aprile, ore 16-18

Umberto Eco

Matteo Motolese (Sapienza, Università di Roma)

La lezione sarà dedicata alla genesi del *Nome della rosa* di Umberto Eco. Attraverso i manoscritti originali conservati nell'archivio privato della famiglia Eco, verranno analizzate le fasi principali della scrittura del romanzo: dalla costruzione dell'intreccio sino alla revisione finale.

• **Lunedì 23 aprile, ore 15-18**

Laboratorio: La programmazione della letteratura del Novecento. Proposte

Sara Bersezio (Liceo Regina Margherita di Torino), Margherita Quaglino (Università di Torino)

Il laboratorio ha la finalità di trasformare in proposte didattiche operative gli spunti offerti negli incontri precedenti. La trattazione del programma di quinta, a causa della mole e della complessità degli argomenti da trattare, richiede di operare scelte selettive in base a criteri che gli insegnanti stessi devono di volta in volta definire. Obiettivo del laboratorio è dunque creare percorsi trasversali tra opere, autori o correnti, basati su fenomeni linguistici rilevanti. Il percorso può riguardare la sola quinta o, verticalmente, l'intero triennio. Le proposte didattiche complete di riferimenti bibliografici e testuali verranno poi raccolte e messe a disposizione dei partecipanti su una piattaforma online.

Dove

Gli incontri si terranno presso l'Accademia delle Scienze, ingresso da Via Maria Vittoria 3, Torino.

in collaborazione con



UNIVERSITA
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi
Un

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Accademia delle Scienze di Torino

didattica@accademidellescienze.it - 011/5620047

L'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95.