

I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale
Polo di Milano

LEGGERE DANTE CON GLI OCCHI DELLA MODERNITÀ

A.S. 2018/2019

Maria Luisa Meneghetti, Lincea, Professore ordinario di Filologia Romanza, Università degli Studi di Milano
Roberto Tagliani, Professore associato di Filologia e Linguistica Romanza, Università degli studi di Milano

Avvicinandosi il settimo centenario della morte di **Dante Alighieri (1321-2021)**, il corso intende fornire alcuni strumenti interpretativi per rinnovare la didattica dedicata alla sua opera, e in particolare alla *Commedia*, la cui trattazione analitica accompagna, seppur in forma antologica, la programmazione dei corsi di Italiano per il triennio delle scuole secondarie di II grado.

Il corso è **rivolto in particolare ai docenti di lettere del triennio della scuola secondaria di secondo grado, ma aperto anche ai docenti della scuola secondaria di primo grado**, e propone alcuni approfondimenti che mostrano come larga parte della cultura, specie quella letteraria moderna e contemporanea, dialoghino a distanza ma con grande efficacia con il «poema sacro / al quale ha posto mano e cielo e terra» (*Par. XXV, 1-2*).

Il corso si articola in **otto incontri**, ciascuno della durata complessiva **tre ore**, introdotti da una **lezione magistrale** e seguiti da una **discussione guidata** e da alcune **attività di laboratorio didattico**, per un monte complessivo di 24 ore. Gli incontri si terranno il **lunedì pomeriggio, dal 4 febbraio al 25 marzo 2019**, secondo il seguente calendario:

Lunedì 4 febbraio 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo
Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

William Spaggiari, Università degli studi di Milano: *Leopardi lettore di Dante*

Lunedì 11 febbraio 2018, ore 15:30

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica
Via Festa del Perdono, 7, Milano

Roberto Tagliani, Università degli studi di Milano: *Dante all'Opera*

Lunedì 18 febbraio 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo
Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

Giuseppe Polimeni, Università degli studi di Milano: *Manzoni lettore di Dante*

Lunedì 25 febbraio 2018, ore 15:30

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica
Via Festa del Perdono, 7, Milano

Carlo Pulsoni, Università degli studi di Perugia: *Il Dante di Ezra Pound*

Lunedì 4 marzo 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo
Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

Martino Marazzi, Università degli studi di Milano: *Dante e gli emigranti italiani in America*

Lunedì 11 marzo 2018, ore 15:30

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica
Via Festa del Perdono, 7, Milano

Martina Di Febo, SIFR Scuola Lombardia: *Dante in classe. I commenti scolastici*

Lunedì 18 marzo 2018, ore 15:30

Sala adunanze dell'Istituto Lombardo
Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano

Paolo Giovannetti, IULM Milano: *Dante e la poesia del Novecento*

Lunedì 25 marzo 2018, ore 15:30

Aula seminari del Dipartimento di Studi letterari filologici linguistici, sezione di Modernistica
Via Festa del Perdono, 7, Milano

Silvia De Santis, Università degli studi di Milano: *Dante immaginato, da Blake a Rossetti*

OBIETTIVI:

- Accrescere la qualità delle conoscenze disciplinari specifiche di letteratura italiana, con particolare attenzione alla ricezione dell'opera di Dante, nei docenti iscritti al corso;
- Potenziare l'efficacia della didattica della letteratura nel triennio delle scuole secondarie di secondo grado attraverso una proposta innovativa di impronta comparatistica;
- Favorire lo scambio laboratoriale delle informazioni e delle buone pratiche sulla ricaduta operativa e didattica dei contenuti disciplinari presentati nelle lezioni magistrali ;
- Produrre materiali didattici aggiornati ed efficaci (i.e. slides, percorsi tematici, mappe concettuali, lavori di gruppo, percorsi di autoaggiornamento, selezione e uso di materiali on line, valutazione dei percorsi interdisciplinari attraverso la manualistica tradizionale e informatica);
- Creare una rete tra i docenti e il mondo dell'università, forte di una specializzazione e di una capacità di mutuo aiuto e di Longlife Education

MAPPATURA COMPETENZE:

- saper presentare Dante attraverso la lettura di autori di epoche diverse
- saper presentare l'influenza dell'opera di Dante sulla produzione di altre discipline culturali (musica, storia dell'arte, poesia moderna e - contemporanea italiana e internazionale)
- saper riconoscere l'importanza dell'opera di Dante nella cultura moderna e contemporanea
- saper rinnovare le prassi didattiche dedicate alla presentazione scolastica dell'opera di Dante
- progettare in forma innovativa il tempo-spazio della didattica dantesca nella scuola secondaria di II grado

VERIFICA FINALE:

Ai corsisti sarà richiesto di realizzare, anche in piccolo gruppo, un'unità didattica su uno degli argomenti trattati durante il corso (nelle lezioni magistrali o nelle attività laboratoriali).

VALIDITÀ DEL CORSO E NUMERO MASSIMO DI ASSENZE:

Il corso sarà attivato al raggiungimento di almeno 20 iscritti; il numero di iscrizioni massime sarà di 60 iscritti.

Per ottenere l'attestazione di frequenza, ogni corsista è tenuto a frequentare almeno il 75% delle lezioni (6 incontri su 8).

Nell'attestato che sarà rilasciato al termine del corso saranno indicati il numero complessivo di ore e il titolo del progetto didattico realizzato.

ISCRIZIONI

Scadenza iscrizioni: giovedì 31 gennaio 2019

Per iscriversi al corso è necessario seguire entrambe le modalità di registrazione:

- 1) Compilare la scheda di iscrizione on-line: <https://goo.gl/forms/6rPsCRbAMdQbkzrW2>
- 2) Accreditarsi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. | Codice identificativo: **22057**

In collaborazione con la Società Italiana di Filologia Romanza – SifrScuola



L'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95.

Con la collaborazione della Fondazione Silvio Tronchetti Provera

