

## I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

**Polo di PISA**

**A.S. 2018/2019**

Programma di lingua italiana per l'anno scolastico 2018-19

*L'educazione linguistica fra libri di testo e strumenti digitali. Esigenze didattiche e mercato editoriale*

### **Coordinatore del corso**

**Mirko Tavoni**, Professore di Linguistica italiana, Dip. di Filologia Letteratura e Linguistica, Università di Pisa, con la consulenza di **Caterina Lazzarini**, Direttrice editoriale La Scuola.

### **Destinatari**

Docenti di scuola secondaria di primo grado e del biennio della scuola secondaria di secondo grado

**ID SOFIA: 28643**

### **Finalità, obiettivi e metodologia di lavoro**

Il programma intende mettere gli insegnanti in contatto con gli editori che progettano, realizzano, promuovono e cercano di vendere i manuali scolastici, con le relative espansioni digitali, per l'educazione linguistica nelle medie e nel biennio. Che cosa induce gli editori a privilegiare certi contenuti linguistici, e certi stili didattici, piuttosto che altri? Quanto e come le loro scelte sono influenzate da esigenze e suggerimenti avanzati dagli insegnanti? Quanto sono influenzate dalle idee proposte dagli autori dei manuali? Quale spazio c'è per innovazioni, nei contenuti e nei metodi, provenienti dalla ricerca scientifica in linguistica e in pedagogia? E quanto valore, per contro, le case editrici attribuiscono alla conservazione in quanto tale dei paradigmi tradizionali? Che peso hanno fattori merceologici quali la grafica, il peso, il formato, il prezzo dei libri, l'usabilità del software? L'inserimento del digitale ha costituito finora una innovazione profonda o superficiale, e perché? Quali sono, sulla base dell'esperienza editoriale, i fattori di successo o di insuccesso di un manuale scolastico? E qual è il rapporto reale fra la totalità dei contenuti di un manuale e le pratiche didattiche effettive nelle classi che lo hanno adottato?

Queste tematiche saranno sviluppate in una serie ordinata di incontri, a partire da quello con Caterina Lazzarini, direttrice editoriale dell'Editrice La Scuola, che ha fornito consulenza sull'organizzazione dell'intero programma e che lo introdurrà parlando, sulla base della sua esperienza presso diverse case editrici, dell'intero processo che coinvolge autori, editori e destinatari nella produzione di un manuale scolastico. Proseguiranno il discorso, focalizzandolo sulla base della loro esperienza specifica, Paola Sanini e Margherita Contegiacomo, redattrici responsabili delle grammatiche per le medie e il biennio, di varia

impostazione, della Loescher. Seguirà un intervento centrato sugli esercizi, nel quale Dalila Bachis riferirà la sua esperienza di interazione fra autori e redazione nel caso di un manuale di successo come quello di Serianni - Della Valle - Patota. Matteo Boero, inventore e responsabile della più avanzata esperienza di digitalizzazione della didattica, parlerà di come il tracciamento di tutte le attività didattiche reso possibile dalla digitalizzazione possa orientare le scelte editoriali sui contenuti linguistici rivelatisi più carenti. Infine Mirko Tavoni, curatore del programma, tirerà le fila di quanto sarà emerso dai precedenti incontri, così dalle relazioni come dalle interazioni degli insegnanti.

Infatti ogni incontro, della durata di tre ore (14.30-17.30) consisterà in una prima parte in cui parlerà il relatore e in una seconda parte in cui sarà offerta agli insegnanti l'opportunità di interagire con i relatori in modo strutturato.

### **Programma**

**Incontro 1:** Caterina Lazzarini, Direttrice editoriale La Scuola

*Il manuale scolastico: dinamiche e risultati tra autore, editore e destinatari.*

**Incontro 2:** Paola Sanini - Margherita Contegiacomo, Coordinamento redazionale Loescher

*Progettare una grammatica per le medie e per il biennio.*

**Incontro 3:** Dalila Bachis, Curatrice degli esercizi per il manuale *Il bello dell'italiano* di L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota (Bruno Mondadori) – dottore di ricerca in storia della grammatica scolastica

*Creare ed editare esercizi di grammatica e compiti di realtà per il cartaceo e per il digitale*

**Incontro 4:** Matteo Boero, Fondatore e CEO di Maieutical Labs, esperto di digitalizzazione della didattica

*Il tracciamento dei dati come base della produzione editoriale*

**Incontro 5:** Mirko Tavoni, Professore di Linguistica italiana Università di Pisa

*Quali strumenti e quali pratiche didattiche per una educazione linguistica efficace?*

### **Date**

Incontro 1: 22 febbraio 2019, ore 14.30-17.30, Scuola Normale Superiore, Palazzo del Castelletto, Aula Dini

Incontro 2: 5 marzo 2019, ore 14.30-17.30, Scuola Normale Superiore, Palazzo del Castelletto, Aula Dini

Incontro 3: 26 marzo 2019, ore 14.30-17.30, Scuola Normale Superiore, Palazzo della Carovana, Aula Azzurra

Incontro 4: 16 aprile 2019, ore 14.30-17.30, Scuola Normale Superiore, Palazzo della Carovana, Aula Azzurra

Incontro 5: 2 maggio 2019, ore 14.30-17.30, Scuola Normale Superiore, Palazzo della Carovana, Aula Azzurra

### **Sedi**

Palazzo del Castelletto, via del Castelletto, PISA

Palazzo della Carovana, Piazza dei Cavalieri, 7, PISA

**Relatori e relatrici**

Caterina Lazzarini, Direttrice editoriale La Scuola

Paola Sanini - Margherita Contegiacomo, Coordinamento redazionale Loescher

Dalila Bachis, Curatrice degli esercizi per il manuale *Il bello dell'italiano* di L. Serianni - V. Della Valle - G.

Patota (Bruno Mondadori) – dottore di ricerca in storia della grammatica scolastica

Matteo Boero, Fondatore e CEO di Maieutical Labs, esperto di digitalizzazione della didattica

Mirko Tavoni, Professore di Linguistica italiana Università di Pisa

**Competenze attese**

Il programma intende favorire negli insegnanti o lo sviluppo di una conoscenza diretta del mondo della produzione editoriale dei manuali scolastici, con le relative espansioni digitali, per l'educazione linguistica nelle medie e nel biennio.

**Verifica finale**

Questionario on line di valutazione.

**Contatti**

[eventiculturali@sns.it](mailto:eventiculturali@sns.it)

**Modalità di iscrizione**

La partecipazione è gratuita.

Le iscrizioni potranno avvenire compilando un form on line disponibile sul sito della Scuola Normale

Superiore a questa pagina **fino a esaurimento posti (massimo 120) e comunque non oltre il 15 febbraio**.

Le iscrizioni saranno accolte in base all'ordine di arrivo.

**Attestato**

Al termine del corso ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza, purché abbiano frequentato almeno il 75% delle ore di attività previste.

Le riproduzioni video delle lezioni saranno disponibili sul sito della Scuola Normale Superiore, alla pagina dedicata al corso, e sul canale Youtube SNS.