

I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

Polo di PISA
A.S. 2018/2019

Titolo corso: Frontiere della letteratura – *Donne e Letteratura*

Referente: prof.ssa Lina Bolzoni, Scuola Normale Superiore

Destinatari: Docenti di scuola secondaria di secondo grado

Inizio: 11 marzo 2019 **Fine:** 16 maggio 2019

Durata del corso (in ore): 15,00

Sede del corso (completa di indirizzo): Sala Azzurra, Scuola Normale Superiore, Palazzo della Carovana – Piazza dei Cavalieri, 7

Numero massimo partecipanti: 120

ID SOFIA: **28645**

Descrizione

Il ruolo della donna come autrice, lettrice e soggetto della produzione letteraria garantisce non solo una presa di consapevolezza più attenta della questione specifica, ma anche un inquadramento più articolato del fatto letterario e delle sue dinamiche storiche in Italia. Il corso intende presentare una serie di casi notevoli che illuminino, in momenti e contesti diversi, con urgenze differenti, le modalità con cui le donne hanno saputo mettersi in contatto attivo con la tradizione letteraria italiana, dando modo così di chiarire sia i processi specifici di ricezione sia le modalità stilistico-tematiche di produzione. Inoltre, per le loro caratteristiche, gli esempi potranno naturalmente integrarsi nei corsi curricolari dei docenti e delle docenti: ciò consentirà loro di offrire agli studenti e alle studentesse spunti di riflessione essenziali per una lettura dell'intera vicenda letteraria italiana.

Incontro 1: *Donne e letteratura tra ricezione e scrittura*

Donne lettrici, Lina Bolzoni

Ritratto di Virginia Woolf, Nadia Fusini

Incontro 2: *Voci di donne nella lirica del '500: il caso di Gaspara Stampa*, Veronica Andreani

Incontro 3: *Se le figlie cominciano a scrivere...*, Maria Serena Sapegno

Incontro 4: *Alcuni romanzi di donne sulla Resistenza*, Serena Pezzini

Incontro 5: *I desideri delle donne. Una donna di Sibilla Aleramo e Menzogna e sortilegio di Elsa Morante*, Raffaele Donnarumma

Obiettivi

Ormai da anni antologie di testi letterari, manuali e programmi scolastici – elaborando studi e impostazioni critiche che si sono affermati nella ricerca degli ultimi decenni – hanno iniziato a includere nel canone scrittrici e poetesse, e a rivedere i pregiudizi che la tradizione ha accumulato nei loro confronti.

Tuttavia, ancora si registrano lacune, omissioni, marginalizzazioni, nella mappatura di autrici e testi, così come si rileva una certa carenza per quanto riguarda le metodologie e gli strumenti critici necessari alla loro comprensione.

Il corso intende quindi proporre esempi di lettura e di analisi che: integrino e rafforzino le competenze degli insegnanti; forniscano gli strumenti critici necessari a interrogare con maggior consapevolezza gli aspetti complessi e variegati della nostra tradizione letteraria; suggeriscano percorsi didattici inediti ed efficaci, che siano anche in grado di stimolare il riconoscimento, rispetto e valorizzazione della differenza di genere.

Mappatura delle competenze (cosa impareranno i corsisti)

I docenti e le docenti che frequenteranno il corso avranno l'opportunità di misurarsi con metodologie avanzate della ricerca e strumenti critici aggiornati, presentati attraverso un linguaggio divulgativo e una comunicazione efficace. Le relazioni previste permetteranno loro di acquisire non solo temi e contenuti da rielaborare all'interno dei moduli didattici, ma un approccio alla letteratura che, attraverso pluralità di motivi, prospettive e rapporti, potrà stimolare studenti e studentesse su una questione, oltre che culturale e didattica, di stretta urgenza sociale.

Verifica finale

Ogni singolo incontro si compone di due parti: 2 ore di lezione e 1 ora di laboratorio in cui gli insegnanti e le insegnanti potranno ripensare alla lezione, meditando percorsi didattici specifici da presentare agli studenti e alle studentesse.

Per la verifica finale, gli insegnanti e le insegnanti, successivamente alla riflessione laboratoriale, presenteranno un elaborato autonomo, articolato e dettagliato, in cui spiegheranno un modello tipo di lezione (o lezioni) per affrontare concretamente in classe il soggetto scelto. Il tempo valutato per questo elaborato è di 5 ore.

Date

Incontro 1: Lunedì 11 marzo 2019, ore 16.00-19.00 | Sala Azzurra

Incontro 2: Giovedì 21 marzo 2019, ore 16.00-19.00 | Sala Azzurra

Incontro 3: Lunedì 8 aprile 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra

Incontro 4: Mercoledì 8 maggio 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra

Incontro 5: Giovedì 16 maggio 2016, ore 16.00-19.00 | Sala Azzurra

Segreteria Fondazione "I Lincei per la Scuola" - segreteria@fondazioneinceiscuola.it - 06/680275329

Si ricorda che, per la validità del corso, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

L'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95.