

I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

Polo di PISA A.S. 2018/2019

Titolo corso: Storia, archeologia e tradizione dell'antico - *Spettacoli e società nel mondo antico*

Referenti: Prof. Andrea Giardina, Scuola Normale Superiore, dr. Fabrizio Oppedisano, ricercatore Scuola Normale Superiore

Destinatari: Docenti di scuola secondaria di secondo grado

Inizio: 12 febbraio 2019 **Fine:** 9 aprile 2019

Durata del corso (in ore): 24,00

Sede del corso (completa di indirizzo): Sala Azzurra/Sala Stemmi, Scuola Normale Superiore, Palazzo della Carovana – Piazza dei Cavalieri, 7 | Aula Dini, Palazzo del Castelletto – via del Castelletto, 11

Numero massimo partecipanti: 80

ID SOFIA: 28655

Descrizione

Il corso, articolato in 8 incontri, si focalizzerà sulle diverse tipologie di spettacoli e sul carattere spettacolare delle strutture urbanistiche, che fanno da scenario alla vita cittadina nelle sue più varie manifestazioni.

Incontri 1 e 2: *La città come spettacolo*, Gianpiero Rosati

Incontri 3 e 4: *L'universo del circo*, Andrea Giardina

Incontri 5 e 6: *I giochi della morte*, Fabrizio Oppedisano

Incontri 7 e 8: *La polis e il teatro fra amministrazione civica ed evergetismo*, Anna Magnetto

Obiettivi

Nella città antica, dall'età arcaica fino alla tarda antichità, gli spettacoli orientano l'organizzazione del tempo civico e degli spazi urbani. Il loro svolgimento coinvolge sfere importanti della civiltà e della società greca e romana: la politica, la religione, la cultura, l'economia. Il corso si focalizza sulle diverse tipologie di spettacoli e sul carattere spettacolare delle strutture urbanistiche, che fanno da scenario alla vita cittadina nelle sue più varie manifestazioni. Intorno a questi temi prenderà forma un percorso marcatamente multidisciplinare, che si propone di osservare un fenomeno complesso e di lunga durata nelle sue forme e nelle sue trasformazioni nel tempo, attraverso le lenti della storia sociale, della letteratura, dell'antropologia, della storia degli spazi urbani.

Mappatura delle competenze (cosa impareranno i corsisti)

Valorizzazione dell'attitudine a costruire itinerari culturali attraverso il ricorso a categorie diverse di documenti (letterari, epigrafici, artistici, archeologici); a elaborare una visione unitaria della storia antica, mettendo in evidenza le continuità e le discontinuità; a esplorare i rapporti tra diversi aspetti della società greca e romana attraverso l'esame di fenomeni specifici; a impostare analisi comparative tra l'antichità e altre epoche escludendo tendenzialmente le letture 'attualizzanti'.

Verifica finale

Questionario di valutazione on line

Date

Incontro 1: martedì 12 febbraio 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra

Incontro 2: martedì 19 febbraio 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi

Incontro 3: lunedì 25 febbraio 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi

Incontro 4: lunedì 4 marzo 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra

Incontro 5: lunedì 11 marzo 2019, ore 16.00 -19.00 | Aula Dini

Incontro 6: lunedì 18 marzo 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi

Incontro 7: martedì 2 aprile 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi

Incontro 8: martedì 9 aprile 2019, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra

Segreteria Fondazione "I Lincei per la Scuola" - segreteria@fondazioneinceiscuola.it - 06/680275329

Si ricorda che, per la validità del corso, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

L'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95.