



I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

Polo di PISA
A.S. 2018/2019

Titolo:

Esercizi di lettura di opere d'arte, dal Medioevo al Novecento

Coordinatore del corso

Flavio Fergonzi, Scuola Normale Superiore

Destinatari

Docenti di scuola secondaria di secondo grado

ID SOFIA: 28656

Finalità, obiettivi e metodologia di lavoro

Il corso vuole avvicinare i docenti ai metodi e ai processi di indagine oggi praticati nella comunità degli studi della storia dell'arte: questo avverrà attraverso l'analisi di un'opera ogni lezione. Si tratterà di un vero e proprio esercizio di lettura mirato ad affrontare l'oggetto in questione nelle sue problematiche storiche e critiche più vaste: l'attenzione sarà di volta in volta puntata su tematiche tecniche, iconografiche, stilistiche, di contesto, di ricezione, di fortuna letteraria e visiva.

Programma

- Incontro 1: *L'altare d'oro di Sant'Ambrogio a Milano*, Marco Collareta, Università di Pisa
- Incontro 2: *Il ritratto celebrativo di Filippo Brunelleschi nel Duomo di Firenze*, Marco Collareta, Università di Pisa
- Incontro 3: *La Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci per Palazzo Vecchio a Firenze*, Vincenzo Farinella, Università di Pisa
- Incontro 4: *La "Sala dei Giganti" di Giulio Romano a Palazzo Te a Mantova*, Vincenzo Farinella, Università di Pisa
- Incontro 5: *Il "Trionfo della morte" nel Camposanto di Pisa*, Massimo Ferretti, Scuola Normale Superiore

- Incontro 6: *Il "Compianto su Cristo morto" di Guido Mazzoni a Napoli*, Francesco Caglioti, Università degli Studi "Federico II" di Napoli
- Incontro 7: *Pietro da Cortona e il "Trionfo della Divina Provvidenza" di Palazzo Barberini a Roma*, Lucia Simonato, Scuola Normale Superiore
- Incontro 8: *"Amore e Psiche" di Antonio Canova al Louvre*, Lucia Simonato, Scuola Normale Superiore
- Incontro 9: *Il "Bacco" di Michelangelo al Bargello*, Francesco Caglioti, Università degli Studi "Federico II" di Napoli
- Incontro 10: *"Olympia" di Edouard Manet*, Flavio Fergonzi, Scuola Normale Superiore
- Incontro 11: *Due collages di guerra di Carlo Carrà*, Flavio Fergonzi, Scuola Normale Superiore

Date

- Incontro 1: venerdì 8 febbraio 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 2: venerdì 15 febbraio 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 3: giovedì 21 febbraio 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Stemmi
- Incontro 4: giovedì 28 febbraio 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 5: venerdì 15 marzo 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 6: venerdì 22 marzo 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 7: venerdì 29 marzo 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 8: venerdì 5 aprile 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra
- Incontro 9: venerdì 12 aprile 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Stemmi
- Incontro 10: mercoledì 8 maggio 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Stemmi
- Incontro 11: mercoledì 15 maggio 2019, ore 16.00 - 18.00 | Sala Azzurra

Sedi

Palazzo della Carovana – Piazza dei Cavalieri, 7

Relatori e relatrici

- **Marco Collareta** – Università di Pisa
- **Vincenzo Farinella** – Università di Pisa
- **Massimo Ferretti** – Scuola Normale Superiore
- **Francesco Caglioti** – Università degli Studi “Federico II” di Napoli
- **Lucia Simonato** – Scuola Normale Superiore
- **Flavio Fergonzi** – Scuola Normale Superiore

Competenze attese

I docenti impareranno a familiarizzarsi con i metodi di indagine della più recente discussione scientifica internazionale nel campo della storia dell'arte.

Verifica finale

Questionario on line di valutazione.

Contatti

eventiculturali@sns.it

Modalità di iscrizione

La partecipazione è gratuita.

Le iscrizioni potranno avvenire compilando un form on line disponibile sul sito della Scuola Normale Superiore alla pagina <https://www.sns.it/it/webform/form-iscrizione-accademia-dei-lincei-normale-scuola-20182019> **fino a esaurimento posti (massimo 80) e comunque non oltre il 31 gennaio.**

Le iscrizioni saranno accolte in base all'ordine di arrivo.

Attestato

Al termine del corso ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza, purché abbiano frequentato almeno il 75% delle ore di attività previste.

Le riproduzioni video delle lezioni saranno disponibili sul sito della Scuola Normale Superiore, alla pagina dedicata al corso, e sul canale Youtube SNS.